



ORGANISATION REPETITIONS DU GALA DE DANSE 2016
Vendredi 27 et samedi 28 mai

SALLE POLYVALENTE DU TREPARE

LUNDI 23 MAI DE 17H00 A 21H00 (HIP-HOP ET MODERN' JAZZ)

Mise en place sur scène Sans costume

17h00 – 17h30 : HH Petits A

17h30 – 18h00 : HH Petits B

18h00 – 18h30 : HH Moyens

18h30 – 19h00 : HH Grands

19h00 – 19h30 : MJ Intermédiaires A

19h30 – 20h00 : MJ Intermédiaires B

20h00 – 20h30 : MJ Intermédiaires C

20h30 – 21h00 : MJ Avancées 1

MARDI 24 MAI DE 17H00 A 21H30 (EVEIL, INITIATION ET MODERN' JAZZ)

Mise en place sur scène Sans costume

17h00 – 17h30 : Eveils 1

17h30 – 18h00 : Eveils 2

18h00 – 18h30 : Initiations

18h30 – 19h00 : Débutants A/B

19h00 – 19h30 : Elémentaires A

19h30 – 20h00 : Elémentaires B

20h00 – 20h30 : Intermédiaires D

20h30 – 21h00 : Avancées 2

21h00 – 21h30 : Adultes

MERCREDI 25 MAI DE 13H00 A 21H00

Mise en place sur scène sans costume

13h00 – 13h30 : Classique Préparatoires 1

13h30 – 14h00 : Classique Préparatoires 2

14h00 – 14h30 : Classique Elémentaires 1

14h30 – 15h00 : Classique Elémentaires 2

15h15 : Arrivée des encadrants

Maquillés & coiffés, en costume

15h30 – 18h30 : Répétition générale 1^{ère} partie :

Eveils 1 et 2, Initiations, MJ Débutants A/B, MJ Elémentaires A et B, Classique Préparatoires 1 et 2, Classique Elémentaires 1 et 2, Hip-hop petit A et B
=>**17h00** : Départ des Eveils 1 et 2 et Initiations

18h30 : Fin des répétitions pour tous les danseurs de la 1^{ère} partie

Mise en place sur scène sans costume

19h00 – 19h30 : Classique Intermédiaires 1

19h30 – 20h00 : Classique Intermédiaires 2

20h00 – 20h30 : Classique Intermédiaires 3

20h30 – 21h00 : Classique Avancées & Pointes

JEUDI 26 MAI DE 19H00 À 21H30 : RÉPÉTITION 2ÈME PARTIE

Mise en place sur scène Maquillées & coiffées, en costume

Répétition Générale 2ème Partie + filage

VENDREDI 27 MAI & SAMEDI 28 MAI 2015 : JOURS DU SPECTACLE

19h45 : Arrivée des encadrants pour les loges

20h00 : Arrivée des danseuses/danseurs

20h30 : Début de la représentation

Les danseurs de la 1^{ère} partie devront être récupérés derrière la salle au niveau des loges, à l'entracte.

LES COSTUMES DEVRONT ETRE RENDUS PAR TOUS LES GROUPES AVANT DE PARTIR

Christelle MEUNIER-DELOR – Professeur Modern' Jazz
Aiguerym SULEIMENOVA - Professeur Classique
Quentin REY - Professeur Hip-hop