



REINSCRIPTION ANNEE SCOLAIRE 2007/ 2008

Les différents parcours

Eveil (4-6 ans)

Sensibilisation à la musique à travers 4 activités de 1h hebdomadaires.

1. **Eveil 1** pour les enfants de 4 ans ou moyenne Section Maternelle.
2. **Eveil 2** pour les enfants de 5 ans ou grande Section Maternelle.
3. **Atelier rythme** pour les enfants de 6 ans qui n'ont pas fait de choix instrumental.
4. **Chorale** pour les enfants de 6 ans

Parcours (à partir de 6 ans

Ce parcours s'adresse à tous ceux qui souhaitent suivre un enseignement musical complet.

Il est structuré en deux cycles de niveau progressif pouvant être réalisés entre 4 et 6 ans.

1. 1^{er} Cycle :

1 heure hebdomadaire obligatoire de cours collectif de formation musicale (solfège) par groupe de niveau.

1 cours hebdomadaire individuel d'instrument (20 minutes pour les débutants, puis au choix 20 ou 30 minutes à partir de la 2^{ème} année)

Une audition obligatoire dans l'année.

complet selon l'instrument)

Il est **fortement conseillé** de suivre en plus la chorale ou un cours de musique d'ensemble (gratuit).

2. 2nd Cycle :

1 cours collectif facultatif de formation musicale de 1h hebdomadaire comprenant 2 niveaux :
UDEMD 1
UDEMD 2

1 cours hebdomadaire individuel d'instrument de 30 minutes

Obligation de se présenter à une audition dans l'année et une manifestation G.A.F sur la commune et de faire partie d'un ensemble ou de la chorale (gratuit).

Parcours aménagé

Pour les ados à partir de 15 ans et adultes d'un niveau de moins de 2 ans de formation musicale

1 heure hebdomadaire de cours collectif de formation musicale (solfège) comprenant 2 niveaux.
A1 pour les débutants.
A2 non débutants.

1 cours hebdomadaire individuel d'instrument de 30 minutes

Il est **fortement conseillé** de suivre en plus la chorale ou d'intégrer un ensemble musical (gratuit).

Parcours libre

En « après-parcours complet ou aménagé », pour les musiciens adultes confirmés en solfège, pour les adhérents n'intégrant qu'un ensemble ou une chorale sans cours individuel et pour les ateliers.